

**ตารางการเสนอความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์**  
**หลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ**  
**ภาคปลาย ปีการศึกษา 2551**  
**เวลา 13.00-16.00 น. ห้อง 708 อาคารบรมราชกุมารี**

|  |   |
|--|---|
| <b>ลำดับที่ 1</b><br>30 ตุลาคม 2551    | - แนะนำรายวิชาและกำหนดตาราง<br>การเสนอความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์   |
| <b>ลำดับที่ 2</b><br>6 พฤศจิกายน 2551  | เสวนากลุ่มในหัวข้อ “วาทกรรม” นำการเสวนาโดย อาจารย์ ดร.ถนอมนวล หิรัญเทพ ผู้เขียน<br>วิทยานิพนธ์เรื่อง “วาทกรรมความพิการในเรื่องเล่าสมัยใหม่ของไทย” |
| <b>ลำดับที่ 3</b><br>13 พฤศจิกายน 2551 | - สํารวจและติดตามความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ของนิสิตดุษฎีบัณฑิตทุกชั้นปี  |
| <b>ลำดับที่ 4</b><br>20 พฤศจิกายน 2551 | นายพิเชฐ แสงทอง<br><b>ตำนานไทยพุทธและมลายูมุสลิม: อำนาจและการต่อต้านในภาคใต้ของไทย</b>  |
| <b>ลำดับที่ 5</b><br>27 พฤศจิกายน 2551 | * * * * * จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย * * * * *   |
| <b>ลำดับที่ 6</b><br>4 ธันวาคม 2551    | นายพนมมาตร พวงสุวรรณ<br><b>"รอยยิ้มแห่งมายา": "ฝรั่ง" และการสร้างจินตนาการเรื่องเมืองไทยในนวนิยาย<br/>         ตะวันตกร่วมสมัย</b>                |
| <b>ลำดับที่ 7</b><br>11 ธันวาคม 2551   | นางน้ำทิพย์ เมธเศรษฐ์<br><b>"ไทย" ในวรรณกรรมญี่ปุ่น</b>   |
| <b>ลำดับที่ 8</b><br>18 ธันวาคม 2551   | นายสหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ<br><b>"สุภาพบุรุษ" ในพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวกับ<br/>         วรรณกรรมศรีบูรพา</b>            |
| <b>ลำดับที่ 9</b><br>25 ธันวาคม 2551   | นางสาวอาทรี วณิชตระกูล<br><b>จากนวนิยายสู่ละครเวที : เพศสภาพของตัวละคร</b>  |
| <b>ลำดับที่ 10</b><br>1 มกราคม 2552    | * * * * * หยุดชดเชยวันปีใหม่ * * * * *  |
| <b>ลำดับที่ 11</b><br>8 มกราคม 2552    | นางสาวอัมมา มหาพสุธานนท์<br><b>ภาพแทนสตรีในนวนิยายนักเขียนสตรีจีนในช่วง 1985-2002</b>   |
| <b>ลำดับที่ 12</b><br>15 มกราคม 2552   | นายจตุพร บุญ-หลง<br><b>อัตลักษณ์ชายเพศที่สาม : การเปรียบเทียบตัวละครชายเพศที่สามในบทละคร<br/>         ไทยร่วมสมัยและอัตชีวประวัติ</b>             |
| <b>ลำดับที่ 13</b><br>22 มกราคม 2552   | นางพัชนี ตั้งยืนยง<br><b>กวีนิพนธ์สงครามจีนราชวงศ์ถัง : การศึกษาเชิงวาทกรรม</b>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>สัปดาห์ที่ 14</b><br>29 มกราคม 2552     | นางสาวธนิกาญจน์ จินาพันธ์<br><b>โลกาภิวัตน์วัฒนธรรม : สื่อกับท้องถิ่นนิยมในวรรณกรรมไทยร่วมสมัย</b>   |
| <b>สัปดาห์ที่ 15</b><br>5 กุมภาพันธ์ 2552  | นายปกรณ์ ลิ้มปนุสรณ์<br><b>วิวาทะทางปัญญากับการใช้วรรณศิลป์ในปรัชญานิพนธ์ เมิ่งจื่อ</b>  |
| <b>สัปดาห์ที่ 16</b><br>12 กุมภาพันธ์ 2552 | 1. นายวินัย จามรสุริยา<br><b>บทกวีแห่งความรักบทที่ 724 จากโคะกิงวะกะมุในบทละครโน</b><br>2. นางสาวภูริวรรณ วรรณุสาสน์<br><b>กวีนิพนธ์การเดินทางโบราณของจีน : วาทกรรมแห่งการแสวงหา</b> |
| <b>สัปดาห์ที่ 17</b><br>19 กุมภาพันธ์ 2552 | สรุปการดำเนินการการสัมมนาวิทยานิพนธ์ประจำภาคปลาย ปีการศึกษา 2551   |